

***Cruise i Østersøen ***



4 dagen før afrejsen købte vi et "Last-minute" cruise med det italienske rederi MSC's store skib "Poesia". Rejsen foregik i perioden 13. – 20. maj 2012, og ruten gik fra København via Stockholm, Tallinn, St. Petersburg, Kiel og tilbage til København. Dagen før rejsen var jeg i kulde og voldsom blæst til Parkinson Unity Walk på Rådhuspladsen med tale af Prinsesse Alexandra, og jeg købte søsygepiller; her kommer vore indtryk fra rejsen:

Skibet: MSC Poesia er et af de større skibe med plads til over 3500 passagerer og en besætning på ca. 1000 mand. Skuespillerinden Sophia Loren døbte skibet i 2008. Der er 16 dæk, og skibet er bygget i St. Nazaire i Frankrig. Det er indregistreret i Frankrig. Der er 13 elevatorer. De 3 øverste dæk er til sport, solbadning, og der er 2 poolområder, storskærm, og scene. Der er 4 dæk til kahytter. Og på 5., 6. og 7. dæk er der restauranter og barer samt et stort teater med plads til op mod 1500 mennesker. En stor del af personalet var fra Indonesien. Der var naturligvis casino, bibliotek, cigarbar, vinbar, et stort wellness-spa, fotogalleri, butikker og meget andet ombord.

Kahytten: vi havde købt uspecificeret kahyt, og blev derfor glade, da vi blev tildelt en kahyt med balkon på 11. etage. Kahytten var ikke så stor som på Costa Meditarrenea, men velholdt og meget godt renholdt. Udbuddet af kanaler på kahyttens fjernsyn var ikke imponerende – vi havde kun glæde af CNN og Euronews.

Maden: vi har kun ros til serveringen ombord – morgenmad spiste vi enten i restaurant "La Fontane" på 5. dæk eller i cafeteriet "Villa Pompeiana" på 13. sal, og begge steder var der et

imponerende udvalg, og specielt dejlige grapefrugter og frugtsalat. En morgen valgte vi at få bragt continental breakfast til vores kahyt. Frokosten kunne vi også vælge at spise på disse 2 steder, og alt var dejligt – i cafeteriet kunne vi godt lide salatbuffeten.

Middagen fik vi ved 1. servering kl. 18.15 – vi havde bord i restaurant "Il Palladio". Her var stilfuld servering af en 5-6 retters italiensk/international menu med flere valgmuligheder efter følgende opbygning: Antipasta, L'Insalata, Le

Zuppe, Il Pasta, Il Risotto, Piatti Pricipali, Formaggi, Dolci e La Frutte. Der var 2 galla-aftener, hvor vi mødte med slips. Og tjenerne kvitterede med optog med islagkager "Baked Alaska" med ild i. Man skiftede menukort daglig. Der var italiensk aften om tirsdagen, og da var skibet pyntet i de italienske farver, og ellers var det casual dinner.

En eftermiddag gik vi til 4 a'clock tea på 13. etage. Vi deltog også i Captains Cocktail Party i Zebra Bar. En aften var der en overdådig midnatsbuffet med isskulpturer.

Underholdningen: som på alle cruiseskibe var der et stort udbud af underholdning. Et animationsteam på 12 unge mennesker stod for mange af programpunkterne – undervisning i tango, merengue, salsa, tarantella, etc., eller kursus i elementær italiensk, servietfoldning, fremstilling af personlige postkort, etc., eller demonstration af fremstilling af kulinariske specialiteter fra Frankrig og Japan (vi fik opskrifterne med hjem), figurer lavet i frugter og grøntsager eller fantasifuld foldning af håndklæder.



Vi deltog mest i forskellige quiz, der handlede om verdens monumenter, sport, filmhistorie, verdens flag, historie, anløbshavnene, verdens valuta og hvordan man siger tak forskellige steder, etc. Vi vandt 2 gange og fik bl.a. en fin rygsæk i præmie og nogle souvenirs.

Og vi lærte også noget: tak hedder obrigado (portugisisk), gracias (spansk), danke (tysk), merci (fransk), thanks

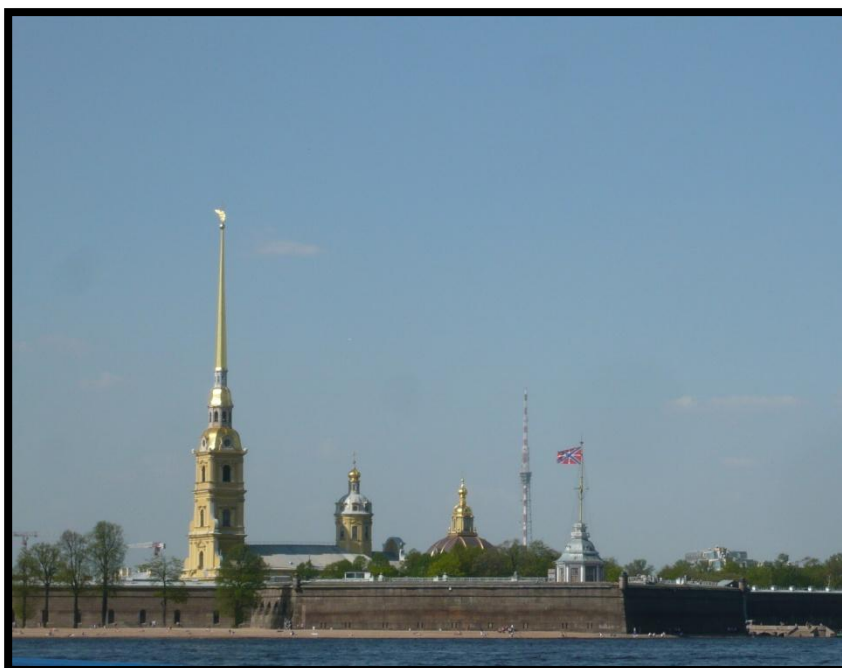
(engelsk), grazie (italiensk), arigato (japansk), spaziba (russisk), kiitos (finsk), ef haristo (græsk), dank u wel (hollandsk), multmesc (rumænsk), köszönöm (ungarsk), djekuje (polsk), tack (svensk) og dekuji (tjekkisk). Og valutaen lærte vi også: lek (Albanien), lev (Kroatien), kuna (Bulgarien), zloty (Polen), leu (Rumænien), real (Venezuela), peso (Brasilien), bolivar (Uruguay), dirham (Marokko), dinar (Tunis), rupia (Pakistan), yen (Japan), won (Nordkorea), baht (Thailand), kyat (Myanmar) og shekel (Israel).

Vi så hver aften et 30-40 minutters show i skibets teatersal, og underholdningen her var præget af perfektionisme i lyd-, lys-, og røg-effekter, dekorationer, kostumer, de 10 danseres tekniske koordination, play-back og sangernes præstationer. Der var også flere grupper stærke mand og kvinder, der imponerede ved demonstration af styrkeopvisninger på gulv, i ringe og tove fra loftet. Forestillingerne var opbygget over varierende temaer som "Barock", "Evergreens fra ældre operetter og musicals", "Eventyr", "Extraordinaire", etc.

Der var levende musik mange steder i skibet f. eks. et glaspiano over et vandfyldt område ved skibets reception, i Zebra Bar, i Bar dei Poeti og i Pigalle Lounge. Vi deltog også i Bingo en enkelt gang, men vandt ikke. Vi gav 20 Euro for 3 plader, og førstepræmien var 620 euro. Om aftenen stod animationfolket for underholdning med involvering af publikum f. eks. "Elvis-aften" og "Grease-show". En eftermiddag var der klassisk koncert med den moldavianske Trio Stravinsky (mandlig pianist og 2 nydelige kvinder på cello og violin) suppleret med en russisk sopran og en italiensk tenor.

Vejret: generelt havde vi meget fint vejr på rejsen – i St. Petersborg var det en ren sommerdag med sol, blå himmel og temperaturer på 27°. Dagen efter på sørejsen mod Kiel var det køligt med 8° og vindstyrke på 40-50 km/sek. Det kunne ikke lade sig gøre at gå rundt på dækket, men vi kunne ikke mærke nogen som helst søgang på skibet, og skibet sejlede med en hastighed på 20 knob. Undervejs fik vi glimt af Øland, Gotland, Femern og Lolland.

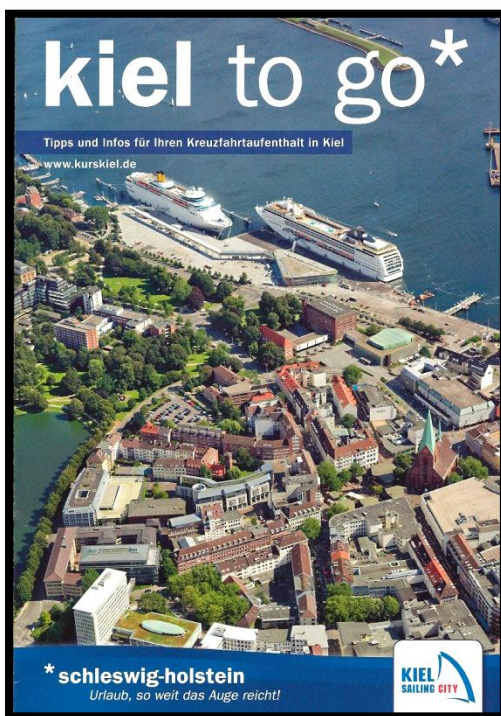
Anløbshavnene: I alle havnene var der fine terminaler, og man kunne få kort og brochurer fra de lokale turistmyndigheder. Der var endog malet blå streger på fortovet, så man kunne finde vej til nærmeste busholdeplads. I Stockholm tog vi lokalbussen ind til Strandvägen, og gik derfra en lang tur via Kungsträdgården, Hamngatan, Regeringsgatan,



Stureplan med Kungliga Biblioteket, Karlaplan og via Ladugårdgården tilbage til skibet i Frihamnen. Vi fik en kop kaffe på en café overfor NK, vi spiste en rejemad på Tössekonditoriet ved Östra Gymnasium på Karlavägen, og vi fik set den fine gamle Östermalm Saluhal fra 1888. Vi hvilede ved skibets pool om eftermiddagen, og kunne glæde os over italiensk operamusik i højttaleren. Vi beundrede både ud- og ind-sejlingen gennem Skärgården, hvor vi et sted

håndfodrede mågerne fra kahyttens balkon.

I Tallinn købte vi billetter til Hop-on-hop-on-bussen, og kørte en tur på godt 1 time rundt i byen. Vi passerede parken, hvor de historiske sangstævner fandt sted og det nærliggende Kadriorg Palace, der blev opført af Peter den Store. Vi kom også igennem et grønt område med mange store ældre



træhuse. Tallinn er en gammel Hansa-stad, hvor Dannebrog faldt fra himlen i 1200-tallet. Vi har tidligere set den smukke gamle middelalderby med Toompea Slottet og apoteket fra 1422. Der bor ca. 400.000 i Tallinn.

Karin deltog i St. Petersburg i en udflugt til Yussupov Paladset med efterfølgende kanalrundfart. Hun fotograferede bl.a. Rasputin i kælderen, Fyrst Yussupovs blå soveværelse og Peter Paul fæstningen fra kanalrundfarten. Man var nødt til at deltage i MSC's udflugter for at kunne komme i land i Rusland. Mange syntes, at der havde været meget venten i paskontrollen og i trafikken i den store by, som har 4, 6 millioner

indbyggere. Cruiseterminalen var færdigbygget, og her lå ud over vores skib Cunards "Queen Victoria", NCL's "Norwegian Sun", MSC' "Lyrica" og et mindre cruiseskib fra Thompsons TUI. Over 40 busser ventede på passagererne fra "Poesia".

I Kiel gik vi først til Slossgarten med Zoologisk Museum og Museet for Medicinens Historie, men sidstnævnte viste sig at være lukket hele 2012. Så gik mod centrum med Markt og Dänische Strasse. Vi fik en øl i solen på Kieler Brauerei, og skrev et par postkort. Så spadserede vi forbi søen Kleiner Kiel til Feldtstrasse, hvor vi med noget besvær fandt Lola Kuljürgis bolig i nr. 55. Hun var meget glad for vort besøg, og vi fik en snak og et glas sekt. Og Karin fik også talt med Helga. Vi gik langs Förde tilbage til skibet, og her var der folkeliv, fine restauranter, roklubber og et akvarium med udendørs sæler. Kiel virker som en meget dejlig by, og omgivelserne er også interessante – måske et godt mål for en kommende kroferie? Vi fik Caesar Salad til frokost, da vi var tilbage på skibet. Og der var redningsøvelse, hvor vi alle mødte med redningsvest i Pigalle Bar.

Mennesker vi mødte på rejsen: første dag hilste vi på Lis og Bent, som vi mødte i februar på cruiset over Atlanten. De havde et par af deres dansevenner med på dette cruise - 90 år med nye livspartnere indenfor de sidste år efter respektive ægtefællers død.

Vi snakkede mest ved middagsbordet, og havde været meget heldige med vore bordfæller: Tom fra Uppsala havde en fortid i rejsebranchen, og arbejdede nu i et energiselskab. Men han kunne vist bedst lide at rejse, og havde meget stor cruiseerfaring. Førstkommende søndag skulle han igen på cruise med RCCL's "Vision of the Seas" fra Oslo.

Lars og Ulla fra Bispebjerg deltog i udflugter i alle anløbshavnene, og de var glade for turene. De havde også rejst meget bl.a. i New Zealand, Grønland og Kina. Ulla holdt sin fødselsdag ved en af gallamiddagene.




MSC

DAILY PROGRAMME

MSC POESIA
4:41am - 8:47pm

AT SEA
Monday, May 14th 2012

Navigation from: COPENHAGEN to STOCKHOLM
Weather: 8°C / 46°F
Arrival on May 15th in: STOCKHOLM at 8:30am
Distance between Copenhagen and Stockholm: 439 nautical miles

CAPTAIN'S COCKTAIL PARTY
From 5:45pm to 6:45pm
Bar del Puerto, The Zebra Bar, The Sizzle Bar & The Smeraldo Bar, Deck 6
For those Guests who would like to have a picture taken with the Master Francesco Veniero (Theatre entrance, Deck 6, starboard side)
For the second dinner seating Guests from 6:30pm to 7:00pm
For the first dinner seating Guests from 8:30pm to 9:00pm

PRESENTATION OF THE SENIOR OFFICERS
Carlo Felice Theatre, Deck 6
For the second dinner seating Guests at 7:00pm
For the first dinner seating Guests at 9:00pm

BAZAAR!
The best offers of this cruise:
MSC AUREA SPA PHOTOSHOP
from 9:00am - Pool, Deck 13
Weather permitting - The Zebra Bar, Deck 6

BEER FESTIVAL
(Budweiser & Miller Light)
€ 3.50
with service charge
From 10:00am to 12:00am
Pigalle Lounge, Deck 7

L'Obelisco & Kaito Sushi Restaurant ... present
CULINARY DEMONSTRATION
Join our chefs at the Pigalle Lounge, Deck 7 to learn all about fine cooking.
Make your reservation at the end of the Demonstration and save **15% DISCOUNT**
10:00am - Pigalle Lounge, Deck 7

Lene fra Frederiksberg havde en 34-årig lang fortid i Perth i Australien, og arbejdede nu på American Express med at booke flyrejser for Mærsk's sejlede personale. Vi talte bl.a. om min morfar Albert Frederik Carl Nielsen, født 9. februar 1884, der som ung arbejdede som skibstømrer på gamle sejlskibe, og engang strandede i Australien. Han blev reddet i land, og måtte klare til dagen og vejen og hjemrejsen ved at arbejde med jernbanebyggeri. Min svigerdatters tante bor i øvrigt også i Perth. Vi anbefalede også Lene at invitere sine arbejdskolleger med på en øl i De Berejstes Klubs i Café Globen i Turesensgade – www.cafegloben.dk

Uno og Bente kom fra Sjællands Odde.

Preben havde hele livet været trommeslager i forskellige orkestre (The Baronets), og havde mange glade minder fra den danske og internationale musikscene. Spændende var, at han havde spillet på Thule og besøgt Station Nord og radarstationer på indlandsisen. D. 3. juni skal han spille med ELVIS-backinggroup "The Jordanaires" på Dyrehavsbakken, og det vil vi ud og se. Uno og Bente

Appetizers

Thin slices of smoked marlin marinated with dill served on fennel salad with extra virgin olive oil and citrus fruit juice

"Vol-au-vent Regina"
puff pastry nest filled with diced chicken and sautéed mushrooms, in a creamy sauce flavoured with truffle

Gorgonzola cheese mousse served with celery sticks and crunchy walnut bread

Salad of the day

Lettuce, radicchio, red lollo salad with cherry tomatoes and a buffalo Mozzarella ball
Choice of dressing

Soups

Beef consommé with meat ravioli
Cream of asparagus soup with tapioca pearls

Pasta and Risotto

Homemade fresh pasta
Tagliatelle with veal sauce and Porcini mushrooms
Risotto
Risotto with sea scallops and julienne zucchini

Main Courses

Grilled king prawns on a chive-flavoured shellfish bisque served with vegetable rice pilaf
Duck à l'orange served with a potato croquette and julienne red cabbage braised with apples
Sliced beef fillet with green peppercorn sauce served on fanned out grilled Belgian endives and potatoes au gratin
Crêpe parcel filled with vegetables and smoked Scamorza cheese served with a creamy tomato sauce

Cheese

Cheese platter
Grana Padano, mild Gorgonzola and Camembert served with fresh fruit and a shortcrust pastry tartlet with Moscato wine jelly

Italian bread

Whole wheat walnut bread - Focaccia - White bread roll

Desserts and Fruit

Baked Alaska
ice cream with meringue
Assorted petits fours
Ice cream or sorbet of the day
Fresh fruit platter

kunne meget godt lide Bali, og glædede sig til sommerens sejlture i en ny motorbåd. De havde fået købt for mange drinkskuponer og gav vin til hele bordet. Karins søn Michael – www.teaterlys.dk – kendte Unos søn, der er trommeslager i rockbandet Pretty Maids. Uno havde afrikanske forfædre på faderens side.

Vore aktiviteter: jeg var ganske flittig til at motionere og gik f.eks. flere gange op til 10 omgange på 14. dæk. En omgang tog mig 8 minutter og var nok omkring 600 meter. 4 gange var jeg i skibets fitness-center og afviklede 5 km på løbebåndet – jeg gik dog! Og der var en meget flot udsigt i skibets sejlreretning. Karin og jeg tilstræbte et lavt forbrug af alkohol, og valgte fortrinsvis salat og frugt og de retter, som på menukortet var angivet som kalorielette. Udover aktiviteten i motionscentret gik vi også meget på skibet og i anløbshavnene, og vægten viste, at jeg har tabt 1½ kg (!) på denne uges cruise. Det er nok ganske usædvanligt at bruge en cruiseferie til slankekur. Jeg læste også et par bøger om Struense. Jeg forsøgte undervejs forgæves nogle gange at ringe til Thomas og Rikke, mens Karin flere gange var i kontakt med Michael.

Samlet vurdering: vi synes, at skibet var stilfuldt og nobelt med et meget velfungerende personale; vi oplevede ingen fulde mennesker eller ”overdrevent” feststemte grupper; overalt var der meget rent og pænt. Der var en fin international atmosfære, og kommunikationen foregik på 5-6 sprog, og gerne med engelsk som første sprog, mens man høfligt brugte italiensk sidst – modsat på Costa-skibene! Gennemsnitsalderen for passagerne var nok ganske høj, men der var også mange yngre og en del børnefamilier. Hver dag fik vi skibets avis med dagens program. Vi var i det hele taget meget godt tilfreds med rejsen. Der var en fin stemning ved vort middagsbord. Og en stor tak til de hyggelige mennesker, som vi mødte ved middagsbordet. Jeg lovede at maile rejseberetningen til dem, og måske kommer den også på www.smedebol.dk

Økonomi: turen var købt meget sent som last-minute offer til 2 x 1600 kr. = 3200 kr. Udgifter i Stockholm: kaffe 50 S.kr., frokost 235 S.kr. I Tallinn: Hop On bus 2 x 10 euro. I Kiel: 2 øl 6 euro, porto 1½ euro. Og regningen på MSC ”Poesia” blev på 259 euro. Således blev den samlede udgift på 6100 D.kr. eller 3050 D.kr. pro person, hvilket vi næppe kunne have fået en uges charterferie for.

